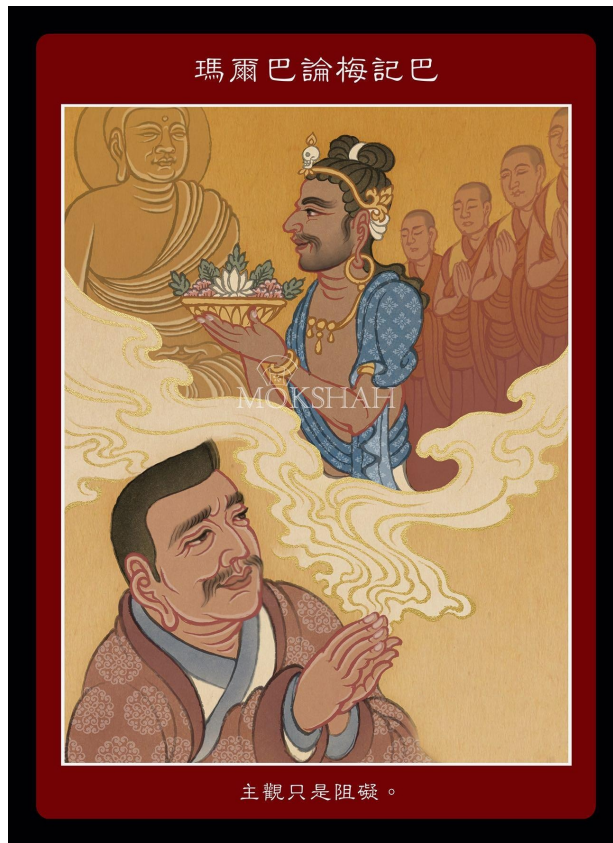


瑪爾巴論梅記巴



卡片故事與啟發

瑪爾巴回憶自己的兩大老師之一——梅記巴的事蹟與思想。梅記巴住在印度的廣嚴城，在某次慶典上主持了供佛的法會，而被城主尊奉禮拜。梅記巴的代表性思想，是超越「偏私」、「主觀」、「極端」與「對立」。

用自己為是的因果論與主觀認知，來理解世界、理解他人、理解現實，是我們每個人都會做的事情。但是，如果想要真正跳脫自己「主觀—情緒—行動」的輪迴循環，那麼試試擺脫主觀吧！你會發現，跳脫主觀，誠心聆聽後，會得到截然不同的啟發與答案。

詩歌與背景故事

當晚，無畏稱比丘為首共二十位男、女瑜伽師，聯合舉辦了基特巴圓寂紀念暨初十的月例宴會。無畏稱比丘在會中提議：「譯師！您善於蕃歌，特別是曾長期待在印度，又能夠順利完成了學業，所以請您唱一支美歌吧！您說過，梅記巴上師是您主要的思想啟蒙者，他的思想是如何呢？」瑪爾巴唱了一首《梅記巴學說之歌》作為答覆：

“ 2.7.1「頂禮梅記巴！他蒙受吉祥墳場主人的加持，而掌握了究竟真理—大手印。 2.7.2在座的弟兄姐妹們，我們雖然身體各異、但心願一體，不是嗎、無畏稱大德？

2.7.3我從印度返歸、各位則住在尼泊爾，雙方都健在而得以相會。

2.7.4現今又恰逢吉祥日，所以我們共同舉辦了宴會；這樣的聚會，一定是因為我們都謹守誓言、不會違犯所致，我真開心啊！各位開心嗎？

2.7.5我是來自蕃地的學生，各位尊稱我為『翻譯家』，又推舉我唱一首歌；我雖然不懂怎麼唱歌，但實在不忍拂逆各位的要求。

2.7.6所以，請聽我唱這首《紀念上師之歌》。

2.7.7已經證悟的梅記巴上師，是位遠近馳名的尊者。

2.7.8他住在印度廣嚴城，受到當地領主的尊崇，更為通達五明的學者們共奉為權威。

2.7.9雞年的神變節時，他受託主持供養佛陀的法會，因此又被敬稱為『教主』。

2.7.10教主所教授的法門，就是本師釋迦牟尼佛所說一切法門的精要—大手印，容我向各位介紹其觀點：

2.7.11外在的『客體境界』，本質上就是不會間斷的大樂和無生之法身；而內在的『原始之心』，其起伏活動實在不耐鎖定，所以一旦鎖定，這些起伏就會消散無蹤，我們就能赤裸裸地見到『非固化』的『明覺』。

2.7.12要知道：一切現象，本質上超越『存在』和『出生』等概念，這樣的本質就稱為：『離戲』。

2.7.13有這樣的體悟後，我們不會以輪迴為惡、也不會以涅槃為善。

2.7.14更能在輪迴與涅槃自然解脫的本來狀態中體悟大樂。

2.7.15上師曾告訴我：『哪怕是掏空三世諸佛的智慧，也沒有比這更殊勝的法門了。』

2.7.16這也是斬斷我種種誤解的思想，源自梅記巴大師的觀點，請各位以此觀點為主張吧！

2.7.17這首歌曲供養給三寶，也希望在座的各位聽了之後感到歡喜！」

眾人聽畢此歌後，對瑪爾巴尊者感到更加敬佩。

🔄修訂版本 #2

★由 Admin 建立於 2025-11-11 06:20:19 UTC

✍由 Admin 更新於 2025-11-17 11:11:42 UTC