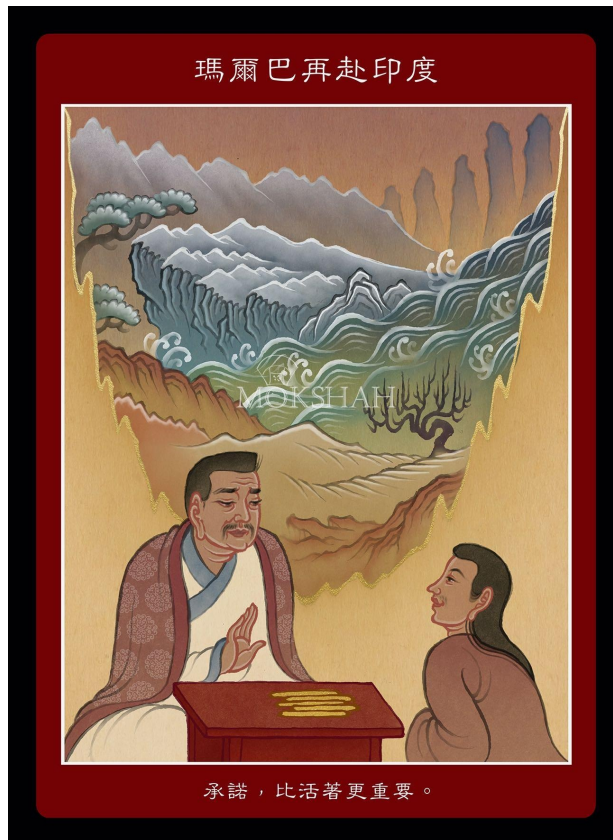


瑪爾巴再赴印度



卡片故事與啟發

瑪爾巴回憶起自己對上師的承諾，決定第二次從圖博前往印度。他向弟子們介紹道路上的艱難，更宣示了自己「必去」的決心。承諾與正直，在風平浪靜時很正常，但在面對困境與誘惑時，卻更顯其珍貴。

誘惑與恐懼，是讓我們偏離生命主軸的兩大力量。然而，誘惑是暫時的、恐懼也是，因為這股暫時的事件，而忘記宏觀、忘記自心的初衷，會讓我們的生命飄盪不已。回憶自己的初衷，是讓我們活出「自我」最重要的方式。

因為，暫時的恐懼、暫時的誘惑會消失，但毫無對價關係的「初衷」不會。

詩歌與背景故事

後來，瑪爾巴尊者提到他要再次前往印度時，弟子們又再次向他頂禮、勸說：「您已年邁，而前往印度的旅途中，有一座叫巴莫巴塘的大平原，經過該地的馬都會感到困倦。緊接其後的雪沙相混之地又是個極其寒冷、盛夏也會結冰的地方。而尼泊爾峽谷又非常炎熱，恆河裡驚濤駭浪，印度的邊疆地區饑荒盛行、途中必經的一些地區又盜匪遍地。

這些經歷都是您親口所說，絕對是實情！您若不顧這些艱難前去印度，假如身遭不測，叫我們這些門徒弟子，及受過您度化的人要以誰為師呢？若是人們要投入實修，那麼蕃地過去譯出的法要已經足夠；而您也可以儀式性地觀想上師常住心中，來祈請他常住不離：由於上師的慈悲祝福不受距離限制，所以您待在此地也能受到其關照。

假如您認為過去請入藏地的法仍有不足、必須再次求法，大可派遣您的公子一達瑪多德帶領侍從前去求法，您只要給予他路途上的建議和導引即可。請您為我們這些蕃地弟子著想。無論如何留在這裡，慈悲看顧我們！」

瑪爾巴上師回答：「雖然上師的大悲不受距離限制，但我已經親口向上師答應一定會再去印度。也正因為我心念蕃地弟子們，才一定要去求回前未得的殊勝口訣；這也是在聽到空行母揭露『表徵之密語』並一再催促我後，我才產生的強烈信念。當然，派達瑪多德前往並非不可，但他太年輕，恐怕會讓大家更為操心。特別是我已經在上師面前發誓過我將回去，而不是說我要派兒子代替我去。俗話說『老馬識途』，雖然我稍微年長了些，但也不是無法前往印度的老朽，我對印度也比較熟悉。

所以，這次無論遭遇到怎樣的命運，我都一定要去求法。雖然路途上困難重重，但我有以下這些化險為夷的萬全把握，所以就算此去必死、我也一定要前往印度。」

接著唱出了這首《再赴印度道歌》：

“ 2.3.1「頂禮那洛巴與梅記巴，我的兩大上師！2.3.2我會對那洛巴承諾，會為了殊勝的願望而重訪印度，此次又受到空行預示的催促。

2.3.3我懷念我的上師，實在難忍；就算會死，我也一定要再去印度。

2.3.4巴莫巴塘的沙漠雖然廣闊，但我有一般坐騎難以相比的「心識乘風」之口訣；所以，就算會死，我也一定要再去印度。

2.3.5雪沙相混之地縱然嚴寒，但我有一般棉襖難比的「臍火熾然」之口訣；所以，就算會死，我也一定要再去印度。

2.3.6尼泊爾地雖然酷熱，但我有六味妙藥難以相比的「調和四大」之口訣；所以，就算會死，我也一定要再去印度。

2.3.7恆河寬廣、波濤洶湧，但我有一般的木舟難以相比的「心識騰空」之口訣；所以，就算會死，我也一定要再去印度。

2.3.8印度邊疆雖然常鬧飢荒，但我有一般乾糧難以相比的「苦行飲水」之口訣；所以，就算會死，我也一定要再去印度。

2.3.9路途上雖會受到賊人的侵擾，但我有一般軍隊難以相比的「驅使本母」之口訣；所以，就算會死，我也一定要再去印度。

2.3.10那洛巴、梅記巴和寂靜賢三位上師與正覺聖像都在印度！所以，縱然必死，我也一定要再訪印度。」

唱完這首歌後，瑪爾巴上師更下定決心要前往印度。他將過去收到的供養金，以及弟子們所獻上的供養都換成黃金，共得一個瓷碗量的金子。上師帶上這碗金子，拒絕了弟子們自願同行侍奉的請求，隻身前往印度。

🔄修訂版本 #2

★由 Admin 建立於 2025-11-11 06:14:20 UTC

✍由 Admin 更新於 2025-11-17 09:04:51 UTC