

岡波巴問夢



卡片故事與啟發

岡波巴在經過密集的訓練後，夢到了帶有二十四個景象的夢境，他將這個景象詢問上師。

我們往往會因為自己的一個經驗、一個記憶或一個夢境而焦慮不已，但事實上，這每一段經驗、記憶或夢境，本質上都是中性的，並沒有絕對的好或壞可言。

唯一重要的，是經歷過這些的我們，要為接下來的生活做出什麼樣的決定與選擇。

詩歌與背景故事

岡波巴大師聽了上述之歌後越加興奮、更感到尊者強烈的威勢，他無法承受這樣的感受，拿起坐墊去較遠的處所睡了一覺。黎明時分，大師來到尊者座前，尊者說：「衛地法師！如果你打算純粹地修行，那務必知道，以專業維生與修行兩者是背道而馳的！你白天去敦珍與聶拉木乞食，晚上不要待在村落、回慶喜窟中修行吧！」

大師心想：「尊者說得沒錯。」就依教奉行地前去乞食，同時得到了尊者傳授拙火的教導，努力修持。一開始，大師在洞中赤裸而修，自然生起了煖樂，黎明時昏昏睡去時，全身卻仍直挺不動如石頭一般。

大師繼續修持七日後，煖樂自然熾盛，在第七天的黎明親自見到了五方佛，並將此體驗稟告尊者，尊者說：「這如同用力擠壓眼睛，就會看見兩個月亮一樣，不過象徵你已能控制五大元素之氣，既非優點也非缺點，持續修持！」修持達三個月的黎明時分，大師忽見整個世界像巨輪一般轉動了起來，他乾嘔良久後，昏倒在地很長一段時間。

大師將此經驗稟告尊者後，尊者說：「這是左右二脈與中脈換氣所致，既非優點也非缺點，持續修持！」

某日清晨，大師看見許多大悲觀音，從自己的頭頂一一層疊而上，每一觀音都坐於一月輪墊之上；大師將這個景象稟告尊者後，尊者說：「這是因為你的頂上的『大樂輪』中明點增加所致，既非優點也非缺點，持續修持！」某日黃昏，大師親見黑繩地獄，因而感到胸口壓迫不適、氣動強烈；他將此稟告尊者後，尊者說：「這是因為你的禪修帶繫得太緊，壓迫到了氣脈。

應該把禪修帶放鬆一點。同時，你已經控制住了上行氣，但這既非優點也非缺點，持續修持！」

某天，大師清楚地看到欲界的天人們，上層天人依序向下層天人降下甘霖，下界天人喝了甘霖後表現得非常滿足，但大師的母親卻口渴而死。大師稟告尊者這個景象後，尊者說：「降下甘霖代表你喉間受用輪位在左、右二脈的明點增加，而母親口渴卻不得飲用，則是因為你的中脈口尚未打開。你應該練習以下的幻輪拳。」並傳授了激烈的跳、跌之幻輪拳。

大師持續修持幻輪拳一個月後，某日，身體忽然跳動、顫抖不已，更不由自主地想大叫，大師自忖：「我難道是中邪了嗎？」並向尊者稟告。尊者說：「這是明點充滿了心間法輪所致，要不斷努力地練習幻輪，這既非優點也非缺點，持續修持！」此後大師不需許多飲食即能度日。某一天，大師看見對面的天空中有一對日月，日月各自出現日蝕與月蝕，都只剩下兩條細如馬尾的光影。他向尊者稟告這個景象後，尊者說：「這是左右二脈之氣趨入中脈所致，這既非優點也非缺點，持續修持！」

尊者又自言自語說了三次：「他真是一個雄鷲啊！是時候了！是時候了！」大師繼續勇猛修持一個月後，看到了紅色的喜金剛壇城，他心想：「尊者會說：『是時候了，是時候了。』可見這一定是本尊！」但尊者告訴他：「這是心間法輪中的母血穩定所致，既非優點也非缺點，持續修持！」

大師精進努力修持，某日看見魯兮巴勝樂金剛的白骨壇城，他稟問尊者，尊者說：「這是明點充滿了臍間幻化輪所致，既非優點也非缺點，持續修持！」大師持續奮力修持，在十四天後的夜半時分，他親見自己的身體充滿了整個空間，而從頭頂到足心和全身的各部位，都充滿了六道眾生。他們大部分都只在喝乳水、有些眾生卻在擠星辰的乳水來飲用。

大師又聽到不知來自何處的嗡嗡之聲，持續不斷。天亮後，大師將禪修帶放開，這些景象就消失了。大師將此景象稟告尊者，尊者說道：「這是你全身不可計數的千萬氣脈中，業氣帶動了明點所致，業氣也正在轉變成為智慧氣。」並傳授了最勝拙火法。大師依教修持，一日忽見整個貢塘區都充滿了濃煙，到了下午眼前覺得越來越黑，根本看不見道路。他如瞎子一般的摸索到尊者面前，尊者說：「沒事！坐下來修持！」接著教了他消除上身障礙的方法。

一會兒，後大師感到眼前清亮地像天亮了一般。某夜，大師見自己體中毫無血肉，只有被脈管纏住的骨骼。他去稟問尊者，尊者說：「這是因為你修氣太猛所致，要放鬆一點。」

此後，大師在黃昏時修本尊瑜伽和唸誦法，午夜修上師相應法並至誠精勤祈請，黎明時分修命力息，清晨則稍微睡約兩個小時的時間。某日，他在夢中看到了與過去的經驗和慣性毫無關聯的二十四個夢兆。醒過來後他心想「這些夢兆是好的壞呢？」接著又想到：「上師尊者就是現知一切的佛陀，應該去問他老人家才對！」

他連衣服都來不及穿好，就起身跑到尊者的住處，此時，尊者在山峽中枕在一顆石頭上睡覺。大師向尊者頂禮、獻上曼達後說：「尊者啊！我有一件很重要的事情要請問您，請不要睡了！起身吧！」尊者說：「我清晨時有感到你心中生起了些疑惑，說吧！什麼事情讓你不安？」大師說：「大寶上師！今早我作了許多夢，我要向您報告這些景象，請告訴我它們是善是惡吧！」接著唱：

“4.4.1「持禁戒行、身著布衣的禪師啊，您真稀有！

4.4.2您如同如意摩尼，值得我們大家的頂戴；您的名諱『密勒』名滿天下。

4.4.3我首次聽聞您的名號時，身心無比踴躍，在秋末時分不顧寒冷，效法常啼菩薩、發願一定要來拜謁您。

4.4.4朝禮您的路途，實在艱辛！走到離此地一天半的地方時，我疲勞至極、倒在路邊幾盡死去。

4.4.5當時我唯有一個念頭：『如果我能像常啼在東印呷香城親見聖法大師般，在吉祥山親自見您，那就甘願了！』

4.4.6見到您時，我全身寒毛直豎；雖然我沒有財富可供養您、但我非常厭離輪迴的生死二途，所以放棄一切、至誠修行。

4.4.7或許如此，您慈悲的召見我、照顧我，這般的恩德我實不敢忘。

4.4.8現在，我有些問題要詢問您：

4.4.9昨天傍晚我修持本尊唸誦法，晚上祈請上師、之後精進修『命力息』。

4.4.10今日黎明時，我閉目暫眠了一短座，突然夢到與我慣性無關的許多景象。

4.4.11請遍知三世的您，為我解釋這些夢境的吉凶：

4.4.12首先，我夢到自己戴著一頂白緞帽，帽邊鑲有瓣形的紅皮、帽上插著一支鷲羽。

4.4.13其次，我夢到自己穿著一雙鑲有小銅球的青皮靴，靴側有銀製扣帶和小環。

4.4.14我還夢到自己身穿繡上金線圓圈的白綿袍，袍邊縫有紅布、形如微笑。

4.4.15我的腰上繞了三圈、繫著繡有雜花的門隅布，尾端留有鮮白的流蘇。

4.4.16我的肩上披著白色雨衣，材質是整塊、未經剪裁的素皮，只有鑲一些銀線球。

4.4.17我右手拿著芒果樹熏檀木杖，上面鑲有雜色七寶並帶有金網狀的杖柄。

4.4.18我左手拿著一個裝有金色甘露的帶有金剛蓋的標準顛碗，我打算將它用為食碗。

4.4.19我的右肩背著一個裝滿乾糧、白米的雜色皮袋，左肩披著一個完整、連頭帶爪的黑羚羊皮墊。

4.4.20我的右邊有一座金色的山丘，上面有一群幼犢在吃草，我在夢中打算牧養牠們。

4.4.21我的左邊有一片碧綠的草原，上面盛開各種花卉、還有一群少女在禮拜我。

4.4.22我夢到我自己半跏趺，坐在一座開滿金花的金色花園中央，一個蓮花錦簇的寶墊上。

4.4.23最後，我夢到的座位前有噴泉、後面有圓光；我的身體燃起烈火、心中出現日月。

大師稟告了夢境後，尊者說：「孩子啊！醫門法師啊！不要緊張，放輕鬆！切莫陷入雜念和執著的羅網中！你該任懷疑的死結自然解開，並斬斷二執最微細的羈絆、鑄碎最微細而堅固的根本習氣；不要想東想西，要將心安在不刻意的境界中。

我是修持『幻身』得臻究竟的瑜伽士，當然能夠解釋夢兆、也能轉化夢境，因為我已經掌握了夢境的真相。既然如此，老父我現在就來詳細解釋孩子你所說的夢境，指出其象徵的意義。你要專心聽，不要分心。

尊者接著唱了這首《釋夢之歌》：

“ 4.4.24 「讓我用歌唱回答醫師你的問題吧，請謹記心中。」

4.4.25 孩子，你學習過白銅勝樂法、又在衛地學了上嚩當派的口訣，掌握這些傳承，很稀有啊！

4.4.26 但是，你難道將慣性迷亂的夢境視為善兆？你是學術不足、還是虛偽應對呢？

4.4.27 難道你沒有讀過顯與密的經論，諸如《般若經》中所說：『夢境非真無有實，虛妄飄渺無實義。』你沒聽過嗎？

4.4.28 釋迦牟尼佛在解釋『如幻』時，所引用的八種譬喻中，也以夢境為喻呀！你不知道嗎？

4.4.29 不過，你昨晚的夢境是一種預示，的確稀有！

4.4.30 我是通達夢境的禪師，當然能解釋幻夢的意義：

4.4.31 白緞帽象徵的是你的思想已昇華至『上乘』，帽邊的緞布象徵心性微細而甚深，紅皮象徵你明辨各宗、鷲羽象徵你修持的是一切觀點之最—大手印。

4.4.32 靴子象徵你的行為已昇華至『上乘』，四角青皮象徵你會圓滿資糧並證得佛的四身，銀製扣帶和小環，象徵你遠離錯謬的修行、不再墮於放逸，譬如童真的佛子。

4.4.33 白棉袍象徵你的心不為過失所染污，金線繡圖象徵你的初衷不變，袍邊的紅布象徵你懷有利眾的慈悲。

4.4.34 繞了的三圈的腰帶象徵你持守三律儀，繡花與流蘇象徵你已通達三學、能夠正確的引導弟子。

4.4.35 白色雨衣象徵你的體悟清白無垢，未經剪裁象徵此證悟毫無刻意，銀線球則象徵其不變。

4.4.36 芒果樹熏檀木杖象徵你遇到了上師，雜色七寶代表你的上師之功德，金網杖柄象徵上師傳授與你耳傳口訣。使用右手，代表你已走在安樂之道、必達佛國。

4.4.37 具格金剛蓋顛碗象徵其體性本空，內盛的甘露象徵行者不離修行的體受，其金色象徵明光；你打算用它來用餐，代表前三者的一體，而使用左手，代表你徹底掌握此三者。

4.4.38 雜色皮袋象徵你的願望都走向佛法，背在右肩象徵你以智慧和方便的兼修，走在大乘之道。內盛的乾糧和白米，象徵你壽命無礙、禪悅為食。

4.4.39 黑羚羊皮象徵不放逸的正念，連頭帶爪象徵你已經習慣菩提心與四無量心，能消除一切眾生之苦；準備作為坐墊，代表你心中的智慧與慈悲兩者無異。

4.4.40 金色山丘象徵你內外功德的增長，幼犢象徵你會以佛法和財富來滿眾生之願；你打算牧養牠們，代表你會用大悲照顧無依的受苦眾生。

4.4.41 碧綠的草原象徵你熟悉無漏的禪定、已親見喜樂的本智，各色花卉象徵你的煖智會依序、正確的出現；禮拜的少女象徵你已經控制住了氣脈中一切的空行母。

4.4.42 金色花園，象徵你持戒、修禪，能夠聚集如雲的僧團。

4.4.43 蓮花寶墊，象徵你依著智慧超越輪迴、如蓮出泥而不染，不為輪迴所染污。

4.4.44 半跏趺的姿態，象徵你依著慈悲超越涅槃，能像童真菩薩一般展現化身、利益眾生。

4.4.45 座前的噴泉代表你的傳人將會廣佈，座後的圓光象徵你會度化康、蕃的弟子。

4.4.46 身上起火象徵你能以拙火消融妄念之寒冰，心中的日月象徵你已到達常處明光、無來無去的境界。

4.4.47 我告訴你，這是個象徵你未來事業的夢境，是個好夢啊！

4.4.48 但是，如果執著於夢境或實境，都會變成障礙；要知道其虛幻的性質，才能轉為道用。

4.4.49 不懂得夢境真實義的人，會將善夢說成惡夢；而熟悉夢境本質的人，反而能從惡夢中看出善兆。

4.4.50 事實上，夢境不善、不惡，你千萬不要自以為是，切記、切記。」

專有名詞介紹

1 大樂輪：主角在此處接受無上密的訓練，依序將體內的脈輪由上而下地去昇華與轉化。

1 禪修帶：練習無上密時，往往會用一條帶子固定住自己的姿勢。

1 業氣：無上密主張，我們體內有「污染」的「業氣」和「清淨」的「智氣」兩種能量，當我們將前者轉化為後者時，身心都會得到根本上的昇華。

1 如意摩尼：印度神話傳說中一種蘊藏在海中的珍寶，只要向它祈禱，一切的願望都能得到滿足。· 常啼菩薩：源自《般若經》記載

的一個故事：一位名叫「常啼」的人，受到預示而前往尋找他宿命的老師—聖法，經過了千辛萬苦終得拜見。

① 顛碗：無上密中的一種象徵物，用人頭骨做成的碗，象徵戰勝死亡與恐懼。

① 半跏趺：一腳內彎一腳微開的坐姿。 . 上乘：此處指大手印的思想。

① 圓滿資糧並證得佛的四身：大乘佛法主張，修行者的核心目標是透過大量的準備（資量）來將自己的生命昇華，這包括內在的生命與外在的生命，而這兩者各自分成兩個層次，所以其昇華的結果稱為「四身」。

① 童真菩薩：意指如「童子」一般充滿天真與勇氣。

🕒 修訂版本 #2

★ 由 Admin 建立於 2025-11-11 07:01:38 UTC

✎ 由 Admin 更新於 2025-11-17 11:31:56 UTC