

註釋篇章

- [三摩地](#)
- [三昧耶](#)
- [三根本](#)
- [三身](#)
- [八法](#)
- [勝樂輪](#)
- [喜金剛](#)
- [噶舉派的重要祖師](#)
- [基特巴](#)
- [報身](#)
- [大幻化網](#)
- [大手印](#)
- [大樂](#)
- [密法](#)
- [悉地](#)
- [摩尼寶](#)
- [本達巴](#)
- [梅記巴](#)
- [灌頂](#)
- [無漏](#)
- [瑪當吉](#)
- [真如](#)
- [菩薩](#)
- [薩惹哈](#)
- [表相與實相](#)
- [除障法](#)
- [本智](#)
- [龍樹](#)

三摩地

三摩地，又名「三昧」，意指專注，這是一個相對於「靜慮（禪定）和「瑜珈」都更為廣義的用詞，既可以指任何程度的專注，也可以指特定程度的三摩地。

三摩地的類型

佛法體系中，三摩地的修持方式有兩類：一類是想像勾勒，並專注在一個影像，諸如佛像、咒語、咒字、聲音、月亮、火舌等等；一類則是直接專注在具體的感受、想法跟念頭，不經過「想像」的過程。

三摩地的過程

一般來說，三摩地追求「刻意—自然」、「粗糙—細膩」、「大範圍—小範圍」的修持過程，透過越加的專注，禪修者能夠自然、專注於極小範圍的細膩景象或經驗上；在尚未達到這種境界前，行者應透過住在遠離喧囂之地、約束飲食甚至呼吸等方式，來讓自己能夠安穩地專注。

三摩地的階段與結果

經由練習，修行者能夠越加純熟，其所專注的影像或經驗，會越加「清明」；一般來說，除了穩定自心、遠離粗糙的喧囂外，修持三摩地的目標有兩大類：一類是開展出「神通」等超能力，包括親見諸佛、遊歷諸佛國與祝福他人；一類則是心智越加清楚，越加看清生命的實相。

資料出處參見

《辯後靜慮次第續及其大疏》

《第三世大寶法王論集》

三昧耶

無上密認為，一切修行的根本即是持守與自己上師的三昧耶、也就是誓言：上師的身、語、意之誓言，是一切加持的根本，所以必須善加守護，這是最基本的。無上密認為，只要持守好與上師的誓言，最多不超過十六次轉世就能成佛；否則就是三昧耶有缺所致。究竟上來說，真正的上師就是我們自心的本質，所以守護好與此本質的連結，即是最究竟的誓言。

資料出處參見

《生圓輯要》

《噶舉道歌海》

三根本

密法修行人所必須依靠的三股力量：上師、本尊和護法。其中，上師是加持之根本，本尊是成就之根本，而護法是事業之根本。

上師

一般指密法的老師，能讓弟子透過密法修行的技巧，而親見自心的清淨本質；如此的力量稱為「加持」。在密法中，老師給予弟子的教導可以分成「理論」跟「經驗談」，前者稱為「說傳」，後者稱為「耳傳」；這是因為後者的傳遞方式，往往是師徒之間一對一、密閉式地教學。而耳傳的內容，一般稱之為「口訣」。

本尊

密法行者禪修時，會依據個人性格特質，以某個性格相似的佛作為禪修的對象，此即「本尊」；本尊能夠協助禪修者，將自心的正面力量開展出來，化為利益世界的力量，此即「成就」。

護法

一般指曾經向佛陀或祖師許諾，要保護佛教、保護該傳承後人的「非人類生命」，其保護修行者，令之得以趨吉避凶的表現，稱為「事業」。

三身

覺者（佛）的存在型態，稱為「身」，而此存在型態分為兩類：不會消滅的「無形」與會消滅的「有形」，無形的存在稱為「法身」，而有形的存在又可分成少數高智慧之菩薩才能看到的「報身」和一般人都能看見的「化身」。

部分學派認為，這三身是「心」的不同面向：心超越概念的面相是「法身」，心感知力的面相是「報身」，心得種種活動則是「化身」。

八法

即世間八法，為世俗常見的清淨，會促使煩惱增長。

補充 確切的八法，就是：利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂。

資料出處參見

《大寶解脫莊嚴論》

勝樂輪

勝樂輪，意指以《勝樂輪續》所發展出來的修行系統，屬於無上密法中極為重要的方便道法門。

傳承

此系統知名的傳承祖師，包括魯兮巴、鈴尊者、黑行者與那洛巴。那洛巴大師將此法門廣闊傳播，其關於此法門的重要繼承弟子包括瑪爾巴、香帝巴（寂靜賢，又名古谷里巴）、梅記巴，尼泊爾地方的龐廷巴、基特巴兄弟。而香帝巴又將此法門傳給阿底峽尊者。

補充說明

勝樂輪修行系統，是噶舉派中最为重要的方便道修持系統；一般認為，噶舉派的人間創派祖師為帝洛巴，他將四大修行系統：父續密集、母續喜金剛、精髓大幻化和極精髓勝樂輪，鎔鑄成一個宗派而廣傳，可見勝樂輪一系統的地位。

在噶舉派中，所有的修持幾乎都與勝樂輪有關：直貢噶舉主要的修持法門即為勝樂輪，而噶瑪噶舉則更重視勝樂輪系統中的女系本尊—金剛亥母。

資料出處參見

《青史》

喜金剛

喜金剛，是依循《喜金剛密續》所開展出的方便道修行系統，此修行系統與大乘佛法的所有體系一樣，致力於使修行者得到無上的覺悟—佛果。此系統將「無上佛果」稱為「喜金剛」，並認為那是慈悲和智慧結合的圓滿狀態。其修行體系，可以從「因」「道」「果」的層次來詮釋。

喜金剛因

喜金剛修行系統認為，人身中具有的三十二條血脈，是開展出無上佛果的根本素材；其修行過程，就是將這些素材，鍛鍊出一個圓滿的佛果。

喜金剛道

道，即是透過特定方式，將「因」給鍛鍊成果；此系統認為，「道」可分為兩類：一類是冥想具象的喜金剛形象，一類則是透過生理方式，透過操控自己的血脈、進而影響自心。要修持喜金剛道的行者，必須得到喜金剛法門的授權（灌頂），而實踐此法門的行者，日常生活態度是維持「淨觀」，意即篤信一切經驗，都是圓滿的喜金剛果所展現，進而屏棄自己的二元判斷，全然接納。

喜金剛果

一般常見具象的多手、多頭的喜金剛，是象徵喜金剛之「果」的樣式；意指行者透過「道」而鍛鍊「因」，得甄究竟時，將能開展出慈悲與智慧兼容的果。

喜金剛續

《喜金剛續》即是記載此修行系統的文獻，為佛陀對金剛藏菩薩所說；其在藏傳佛教有兩個譯本：一是卓彌譯師的譯本，遠承自畢瓦巴大師，並傳承給薩迦派祖師，進而發展成薩迦派的修行體系之核心—道果法門。二是瑪爾巴譯師的譯本，他從那洛巴處學習此續後再翻譯至藏文，並在噶舉派中傳承此法，瑪爾巴也被遵奉為密宗教主。解脫協會依循卓彌譯師譯本的藏譯中譯本，已於2019年譯作《密法三大典》中公布。

資料出處參見

《密法三大典》

《青史》

噶舉派的重要祖師

噶舉派

噶舉派，為藏傳佛法中四大教派之一，起源於印度；「噶舉」為藏文音譯，全稱「噶席舉巴」，意指「四教匯傳」，得名於其第一位人間祖師—帝洛巴得到了「四大教飭傳承」後，鑄成此一教派。

第六佛—金剛總持

傳統密法理論中主張，所有覺者一佛的特性，可以歸納到五大特性中，這五大特性各自有象徵性的「佛」，統稱「五佛」。然而，歸納「五佛」所有特性者，被稱為「第六佛」或「金剛總持」。金剛總持並沒有形象、或至少無法被我們一般人看到，他教導的對象屬於更高覺悟層次的菩薩，只有部分祖師會親自聽到他的教導；而負責整理其教導，轉化成其他生命體可以理解之文字者，是「金剛手菩薩」。傳聞帝洛巴曾經聽到他的教導。

大婆羅門—薩惹哈

薩惹哈出生於佛滅後三百六十年，出家時的法名為「羅睺羅跋陀羅」，某日在叢林受到四位空行母的指導，喝下四碗酒後，看見空中出現「聖者羅卓仁謙」的形象，並領受其指導，得到覺悟。他回到城市後，娶一製箭師之女為妻，並投入製箭之工作；其最有名的教導，為針對三種不同的聽眾所唱的《三大道歌》。

龍樹

為大乘佛教知名論師，其《中論》提出的「緣起性空」之思想，對印度整體的佛法發展有不可抹滅之貢獻。在個人修持上，他主要依循東方教飭的教導和「不作意」大手印的禪修法門，這兩種修行技巧主主要都師承製箭者薩惹哈。

帝洛巴

法名慧賢，為王族後裔；史稱「帝洛巴」或「帝利巴」，意為「搗麻人」。帝洛巴博學多聞，早年親炙許多教派的上師，並將當時印度名聞遐邇的四大傳承（又稱四大教飭）融匯一處，成為「四大教飭」的繼承人，後親聞法身佛向其說法。

四大教飭如下：

東方教飭，主要依據《密集金剛》和《四座》等文獻，重視的修行技巧為幻身瑜伽和遷識瑜伽。

西方教飭，主要依據《勝樂輪》，重視的修行技巧為明光瑜伽。

南方教飭，主要依據《喜金剛》，重視的修行技巧為拙火瑜伽。

北方教飭，主要依據《大幻化網》，重視的修行技巧為夢瑜伽。

其中，帝洛巴自認最主要的上師為東方傳承的瑪當吉、此人又名為「龍菩提」，相傳是龍樹的直接傳人，玄奘大師訪印時曾會見他。

那洛巴

早年為印度著名佛教學府—那爛陀寺的北門智者，辯才無礙；後師承帝洛巴並為其嫡傳弟子。那洛巴最主要的貢獻，是將帝洛巴所繼承的「四大教飭」中，屬於「實踐」的部分抽取出來，歸納成六個純粹的修行技巧，史稱「那洛六法」：幻身、遷識、明光、拙火、夢瑜伽和中陰。

梅記巴

梅記巴師承夏瓦利巴，後者為龍樹的親傳弟子，又曾師承那洛巴。他最重要的貢獻，是整理了26部關於「不作意」之禪修技巧的巨作，這些內容大都繼承自顯教的文獻，完善了大手印禪修傳承的理論。

瑪爾巴

法名「法智」，「瑪爾」為其姓氏；早年師承「卓彌」翻譯家學習梵語，後來多次出入尼泊爾與印度學法。他最主要師承那洛巴與梅記巴二人，並將兩者所各自重視的教導融會貫通，開創「那洛六法」和「不作意禪修」兼修的宗風，前者名為「方便道」，後者名為「解脫道」，以此二者為走向覺悟之道。瑪爾巴也是噶舉傳承中的第三位祖師（前面兩位是帝洛巴和那洛巴）以及第一位藏人，他精通翻譯與實證，所以又被尊稱為「大翻譯家瑪爾巴」。

基特巴

名為基特巴·法眼，尼泊爾人，是瑪爾巴在尼泊爾受學時的重要上師，與其兄弟本達巴二人均為那洛巴的弟子；瑪爾巴會在他坐下聽受了《四金剛座》為首的密續。

資料出處參見

《青史》

報身

報身 一個修行人成佛，其煩惱、習慣和無明等負面力量都會根滅歸無，此無的狀態稱為「法身」；而其正面力量，包括福德、慈悲、願力等圓滿，則會成為「報身」。

由於修行人在修行走向佛果、特別是在第八地到第十地的過程中，會積極創造和設計自己未來的國土、說法內容和形象，而這些都會呈現在「報身」之上，所以，每一個佛的報身都具備以下特性：

- 一、報身的眷屬都是十地菩薩。
- 二、其所在國土都是淨土。
- 三、其色身都如大日如來等莊嚴。
- 四、其色身具備三十二相、八十種好等功德。
- 五、其只會教導大乘法門。
- 六、其以預示他人成佛等為主要的事業。

因此，一個淨土即是一位修行成就的佛，其修行過程中的計畫、努力所創造出的結果，作為其報身和其弟子所居住修行的聖地。

資料出處參見

《大寶解脫莊嚴論》

大幻化網

大幻化網法門，記載於《大幻化網密續》，是藏傳佛教寧瑪派之大圓滿法門包括細分的心識部、空界部、秘訣部三部之源頭。心識部的五門大法源自毗盧遮那大師，

十三支系則為無垢友大師所傳；空界部也是源自毗盧遮那大師，而秘訣部最為精要，源自無垢友，並由其弟子娘·定埃增桑波所繼承。

這三部秘訣在蕃地傳播甚廣，過去所有寧瑪派的「教傳」密續、講釋，都源自《幻化秘密藏》（《大幻化網密續》）。

資料出處參見

《青史》

大手印

大手印，是一個修行系統的名稱。在此修行系統中，「大手印」一詞在不同的場合，可以指涉不同的東西。

大手印系統

大手印歸納了原始佛教的無上密之間，一切修行方式的主軸，依循著這個體系，必可走上無上的解脫。

密法學者認為，大手印、大圓滿、中觀

大手印的觀點

大手印認為，心的本質具有兩個重要的面向：「空」，意指其不受任何概念、煩惱與習慣所玷污。「明」，意指其帶有清楚與覺察的性質。而在部分文獻中，會將「明」的特質，稱之為「樂」，這是為了強調這份覺察性，本身所帶有超越肉體的喜悅感。大手印系統認為，帶有如此「明與空」之性質的心之本質，在大圓滿系統稱為「清空」、中觀稱之為「勝義」，是密教所說的「本來實相」和顯教所說的「般若波羅蜜多」，更也是如來的究竟觀點。大手印的祖師們認為，自宗的修行法門源自《寶性論》，而噶當派大師則主張，大手印的禪修方式以《三摩地王經》為根本。

大手印的修行方式

我們之所以輾轉輪迴，感受痛苦，都是因為不認識自心的本質，導致「作意」、「妄想」、「煩惱」、「行動」等循環依序產生，這些循環所遺留下的慣性，更加遮蓋了心性，使此循環一再一再地重複。因此，停止這種循環，就是大手印的修行重點；在此系統中，這種修行方式有兩大類、稱為「二道」，即是「方便道」與「解脫道」。

方便道

方便道分成冥想上的方便道與生理上的方便道。前者，是透過觀想一系列的影像、聲音與文字，達到「淨化經驗」之功用，以期對此循環，產生改變。後者，則是透過控制生理反應，包括體內的氣、脈和明點，以達到轉化經驗之效。

解脫道

解脫道則以直觀自心為其主軸：由於大手印法門，在梅記巴大師的強調後，認為整個循環的源頭，來自於讓自心偏移的「作意」，因此其核心修持，是讓自心維持著平衡、寬鬆的覺知，以期弱化作意。若作意產生，後面的妄想、煩惱等就會紛至沓來，此時則應直接看著此作意導致的漣漪，將使其消散，而能再次看著自心。一旦能夠平穩地看著自心，維持此經驗，就是走在大手印的修行之道上。

大手印的修行果位

大手印的修行成果階段，一般稱為「四種瑜伽」：一住瑜伽、離戲瑜伽、一味瑜伽和無修瑜伽；登上這些階段的行人，會被稱為「於大手印得自在」。

資料出處參見

《青史》

《大寶解脫莊嚴論》

《第三世大寶法王論集》

《生圓輯要及其大疏》

《噶舉道歌海》

大樂

無上密法認為，心的真實面向有兩個特性：空與樂，而其樂的面向則稱為「大樂」；或者說，心的空、明和生滅無礙，這三個面向的一體性即是大樂；而盡力貼近心的這個大樂本質的技巧，即是無上密法的修行體系之所為。

在無上密的方便道修持系統中，大多會配合心理的觀想和生理的操控，讓修行者體會到越來越細微的「喜」，最後進入心的本質、也就是大樂的經驗中。無上密認為，無上密以下（顯教的大小二乘，密教的三部密續）都並沒有意識到，既然一切經驗都是來自自心，而自心的本質即是大樂，所以一切經驗本身就帶有「樂」的特性。因此，這樣的觀點屬無上密特有。

資料出處參見

《生圓輯要》

密法

釋迦牟尼佛為特別的弟子所給予的教導，透過掌握心中原始的覺性，來接觸真理、超越誤解，得到解脫。由於此覺性（又稱智慧）堅固不摧、譬如鑽石（金剛石），所以關於此覺性的教導（密法）被稱為「金剛乘」。金剛乘中，掌握生理對心理影響的相關知識，而更輕易地去操作覺性的教導，則被稱為「無上密」。而記載密法的文獻，則統稱為「密續」。

無上密的分類

無上密意指佛陀為深受肉體本能的慾望所束縛之眾生所宣說的教導，根據其文獻行文風格與教導內容，一般可分為三大類別：無二續、母續與父續三大類，其傳統的分類方式非常多元與繁雜。依知名學者康楚·羅卓泰耶的看法：無二續指的是《時輪根本續》，而母續則以《勝樂輪續》、《喜金剛續》和《大幻化網續》為代表，父續則以《密集金剛續》、《大威德金剛續》與《真實名經》為其代表。

無上密的重要文獻

《密集金剛》

屬人間第一部無上密的文獻，相傳為釋迦牟尼佛為無法放棄王宮逸樂之「因陀羅菩提」國王，所宣說的教導；「密集」意指其融會、集合、蘊藏了一切諸佛不宣之秘。此文獻的修行技巧，以「淨化生命」為主，如此來開展出生命的潛能，走向覺悟。依照此文獻所指導的禪修技巧進行訓練時，所要觀想（冥想）的象徵性形象（本尊），一般稱為「密集金剛」。

《勝樂輪》

屬重視生命「安樂」潛能的無上密法門，記載透過操控生理的不同層次，來讓修行者體會細微的喜悅，走向覺悟的過程。

無上密的修行方式

無上密的修行方式是禪修，包括心理性的禪修與生理性的禪修。這些禪修往往框架在兩個「次第」（步驟）之下：生起次第與圓滿次第；前者多以心理性的禪修為主，後者則多會結合部分的生理訓練。

在藏傳佛法的框架中，圓滿次第是透過控制「胎生人類」的生理機制，來達到更快產生智慧的目的；無上密的思想體系，有完整討論此相關主題的論著，代表性著作是第三世大寶法王寫的《甚深內義》。在此框架中，無上密認為胎生人的身體核心是「明點」、「氣」以及氣所行走的「脈」，共三個核心。

無上密主張，透過冥想於實際的練習，對「氣」產生控制，並解開「脈」的打結、斷截等處後，能夠在掌控自心上有極高的進展。我們體內有三條主要的脈：中脈、血脈與精脈，還有無數細微的脈。而在部分典籍中，中脈被認為是凝聚智慧之氣的道路。

無上密的修行結果 經由無上密的修行順序，學人會經過四個階段生心理共構的經驗，古稱為「四喜」：喜、勝喜、離喜、俱生喜；最後會到達「大樂之果」。

悉地

又名「成就」，是密法修行的結果：修行者必須先持守相應的戒律，並透過「密咒的靜慮」，使自心「定住一境」並觀想咒語、或觀想本尊相，才能修成。

補充

悉地即是「成就」之義，根據《辨後靜慮次第續大疏》的記載，一般分為「性生悉地」與「物生悉地」，前者意指修行者的「身體」透過密法禪修的力量，得到特有的超能力（神通）；後者則是經由同樣的力量，使特定的物品（括如意寶珠、賢瓶、滿願樹、寶刀、金剛杵）開展超能力。

這兩種悉地都屬於「世間悉地」，也就是較為粗淺的成就；修行者得到這樣的成就，並非為了滿足個人的目的，而是要開展「利益其他眾生」的能力。一旦透過「世間悉地」而確定佛法修行的價值，修行者應進一步追求「出世間悉地」，也就是「解脫」。

資料出處參見

《辨後靜慮次第續》

《喜金剛總集網空行母續·抉擇悉地品第二》

摩尼寶

印度傳說中的寶物，是會發光的珠子，具有難得、大利的特色；印度文化相信，只要向它祈禱，就自然能滿足願望。

要注意的是，摩尼寶並非有意識、刻意滿足我們需求的某個精神體，而是如照亮大地的太陽一般，雖不經刻意，仍能自然利益萬靈。

資料出處參見

《大寶解脫莊嚴論》

《密法三大典》

本達巴

尼泊爾人，與其兄弟本達巴二人均為那洛巴的弟子；為引介瑪爾巴給上師那洛巴的重要人物，

資料出處參見

《青史》

梅記巴

即瑪爾巴兩大上師之一，傳授他大手印系統的「不作意」禪修技巧。

資料出處參見

《紅史》

《噶舉道歌海》

灌頂

意指「授權」，為上師令弟子得以體悟自心本質的儀式。上師一般會透過四個層次的灌頂，依序讓弟子得到四個程度的喜悅體悟：初喜、勝喜、離喜和俱生喜，最後則讓弟子體悟到超越對立的「自證智」；而得到灌頂的弟子，則有權利觀想自己為本尊、乃至修持經歷四個程度喜悅體悟的瑜加法門。

補充

灌頂原為古代印度王權加冕的儀式，國師會用四個瓶子裝滿四大海水，倒到王子的頭頂，象徵傳遞王權；此儀式如今在泰皇繼位典禮上仍然保存。顯教經論就有「灌頂」的用詞，但實際的儀式則出現在密教中：由於密教主要有四大體系，所以四個體系傳授灌頂的方式、灌頂授權的內容、灌頂的目的與灌頂的儀式都多有不同；最大的共通點就是都會有「倒水灌頂」的儀式（此儀式也為所記載）。而此處所描述的灌頂意涵，是依據無上密體系的角度所進行的詮釋。

資料出處參見

《喜金剛續王·灌頂品第四》

《喜金剛續王·灌頂品第十》

無漏

無漏，有幾種不同的意思：

無涉煩惱

若某件事情、經驗或體悟的存在與出生，無涉於煩惱的介入，也不會再產生煩惱者，即可稱為無漏。 e.g. 因為佈施自身而感到安寧的安樂，可稱為「無漏之安樂」（《修心七要集》），乃至無漏戒、無漏智、無漏道、無漏蘊、無漏定、無漏身、無漏業，都是這一類。

非因緣所構成

（本具） 其存在並不依賴其他因緣條件，或是非因緣所構成，而是「本即存在」、獨自存在，也可稱為無漏。 e.g.：無漏界、無漏性。

資料出處參見

《密法三大典》

《開演如來藏疏·顯明讓炯意趣論》

《四部宗義·達波噶舉莊嚴論—大乘篇》

《四部宗義·達波噶舉莊嚴論—小乘篇》

《大寶解脫莊嚴論》、《噶舉道歌海》

瑪當吉

瑪當吉即「龍菩提」，是龍樹的弟子他學問通達並親見本尊，證得長壽成就。相傳直到現時十二、三世紀仍然在世，住在吉祥山中。這位大師著有《密集曼荼羅儀軌》《五次第論釋》等許多著述。資料來源：《布頓佛教史》

補充

法王噶瑪巴曾在2014年12月21日傳授度母五尊灌頂時，介紹龍菩提大師：龍菩提大師，在中國和西藏，都有關於這位大師的傳記，例如在《大唐西域記》中曾記載，玄奘大師當時去南印度時，在森林當中遇到這位年事甚高的大師，玄奘大師還會跟隨他學習。另外一些文獻也曾提及，有一位曾經到過藏地、翻譯過許多典籍的印度大師善無畏，曾經跟隨法護論師學習，當時法護論師叮囑他去南印度和龍菩提學習密法。

龍樹菩薩曾經傳過一個特殊的長壽法給龍菩提，並叮囑他說，未遇有緣弟子前，要求龍菩提大師不能入滅。雖然相傳龍樹菩薩很長壽，事實如何不知，但可以確定的是，龍樹的弟子龍菩提的確很長壽。

“《大唐西域記》「城西道北有大菴羅林，林中有一七百歲婆羅門，及至觀之可三十許，質狀魁梧神理淹審。明《中》、《百》諸論，善《吠陀》等書，有二侍者各百餘歲……其人是龍猛弟子，親得師承說甚明淨。」

真如

意指「不變的本質」，不同佛法的宗派對於「真如」的定義多有不同。

各宗對「真如」的定義

有部並不將破除人我的「無遮」稱為真如，經部則將破除人我的「無遮」稱為真如；唯識派則認為一切現象的真實本質是「真如」。

如來藏學派則認為，「有為法」都是妄念所生、但無相唯識並不這麼認為。如來藏講真如，包括了「境」與「智」，而無相唯識講的真如指的只有空性。如來藏學派承認「依他起」自空，無相唯識認為「依他起」他空。

在這兩系的思想分界中，《辯中邊論》是一部關鍵的著作：裡面提到三界的一切心心所法，皆是虛幻，比較偏向如來藏的學說。但同時，裡面對於「真如」一詞，專指空性，又偏向無相唯識。

噶舉派所說的「真如」

噶舉派依循隸屬如來藏學派的《寶性論》的思想，認為真如，指的是空性與本智的一體，此本智有以下幾種特性：

- 1.它的性質超越時間，毫無變化可言。
 - 2.所有的生命都擁有它。
 - 3.在凡俗的階段，它受二元的習氣、概念所遮蔽；努力將這些遮蔽物代謝後，其彰顯時就是「成佛」、「覺悟」。
 - 4.它是痛苦（輪迴）與究竟快樂（解脫）的基礎。
 - 5.別名：真如、佛性、法性。
-

資料出處參見

《大寶解脫莊嚴論》

《四部宗義·達波噶舉莊嚴論》

《密法三大典》

菩薩

菩薩，意指立志要成佛的勇士，一般來說，在接受儀式並發起願菩提心後，就是菩薩；菩薩會經過五個階段，直到成佛：資糧道、加行道、見道、修道和無學道，見道和修道涵蓋「菩薩十地」。

資料出處參見

《律儀二十頌》

《大寶解脫莊嚴論》

薩惹哈

薩惹哈是龍樹的老師，在龍樹七歲時即於那爛陀寺度他出家，並為其傳授無量壽佛灌頂，令其避過七歲的壽命劫難；並傳授了《密集》為主的許多密續法門予龍樹。 薩惹哈的另一重要法門，是大手印傳承（又稱瑜伽行教法），後經由後代弟子瑪爾巴傳入藏地。

資料出處參見

《布頓佛教史》

《青史》

《紅史》

表相與實相

密法主張，身與心都可以分成「表相」與「實相」兩個層次。「表相」意指其看起來的樣子，實相則指其實際的樣貌。「身」表面上是五組平凡的機理（五蘊）所構成，但實際上，這五種機理本來就帶有「覺性」，所以五蘊實際的本質即是「五佛」。「心」表面上是「五種煩惱」為首，種種起伏不定的情緒（五惑）但它們本質上就是智慧，所以是「五智」。更根本來說，「身」是依賴於「心」，所以「身」的「五佛」，實際上遊歷於「心」的本質—法界之上。

（『五蘊本為五佛』、『五惑本為五智』、五佛之大鵬高翔的法界虛空，參照「表相與實相」條。）

除障法

為了消除外在魔障的影響，密法行者有一些保護自我的方式

護輪

護輪類似「護身符」，依循經典上的記載，在紙張上繪製特定的圖形與寫下規定的咒語，經由修法與開光，能達成守護的作用，此即「護輪」。觀視法與忿怒印 密法行者經過無上密的修煉，能夠透過特定的眼神與手勢，來開展影響他人的能力，一般是讓對方癱瘓、禁制或是失神前來。（護輪、觀視法、忿怒印）

本智

當自心超越慣性的執著、觀點和束縛後，則會轉化為「智」；一般來說，心有四個功能，這四個功能各自會轉化為四種智：

一、阿賴耶識轉為無執著、清楚映現一切經驗的大圓鏡智。

二、末那識轉為自在、平等而無對立的大平等智。

三、意識轉為正確分辨一切事物的妙觀察智。

四、五根識轉為接觸外在世界，廣泛利益生靈的成所作智。

資料出處參見

《四部宗義·達波噶舉莊嚴論—大乘篇》

龍樹

龍樹的生平

佛滅四百年後，南方貝達壩城有一婆羅門，富有卻苦無子嗣，後在夢中得天神授記，並教他「若能迎請婆羅門百人，供法宴齋食，則可得子嗣。」他依授記行事，果然十月後得一男孩，也就是後來的龍樹。婆羅門請相師看相，相師說：「公子的相雖然很好，但只能活七天。」後相師教他「如能迎請婆羅門百人，供法宴齋食，能活七月；如能迎請比丘百人，供法宴齋食，能活七歲。」婆羅門只好依法照辦。

將到七歲時，婆羅門父母不忍目睹兒子死去，於是命僕役帶著幼小的龍樹外出各地遊歷，並朝見「喀薩巴里（古觀音立像）」。當他們來到以詩學聞名的「吉祥那爛陀寺」門前時，寺中的婆羅門薩惹哈大師下令將龍樹帶入寺中，在聽完僕役們細數出遊的原因後，薩惹哈大師向龍樹說：「你如能出家，就有解救的方法。」於是龍樹立即出家，薩惹哈為他傳授無量壽摧伏死主的曼荼羅灌頂，並命他持誦陀羅尼，尤其在滿七歲的那天晚上，龍樹通宵達旦念誦，最終從死手中得以幸免。最終，他返回家中與父母相見，二老十分歡喜。

此後，他在薩惹哈大師座前求得《密集》等密續的所有教授，又請求那爛陀寺的堪布羅睺羅為他作親教師，並受了「具足戒」而名「具德比丘」。但他在擔任那爛陀寺僧伽大眾的執事僧時，他因為在饑荒發生時未經僧眾許可，私下以「點金術」變出黃金作為僧眾的伙食費，使僧眾犯了「邪命生活」，因此僧團將他驅逐出寺，並命他修造寺廟與佛塔來懺過。

當時印度有商羯羅作《明智莊嚴論》駁斥大乘，龍樹為了護法而在那爛羅寺說法。在龍樹說法時，遇到兩位童子前來聽法後潛土而去，他在問清楚兩位童子身為龍之後，命童子取「藥叉泥」來。童子返回龍宮向龍王請求賜泥，龍王藉機要求「須請阿闍黎親自來」，於是龍樹應邀前往龍宮說法。龍王邀請他在龍宮安住，但龍樹說明來意：「我為尋求修造千萬佛塔（小泥塔）的龍泥，並迎請《十萬般若》而來。」最終，龍樹獲得大量龍泥（藥叉泥），並迎請了《十萬般若》及少許經文，同時在龍王的協助下，以龍泥塑造千萬座小佛塔，龍樹也因此機緣，得名「龍樹」（修龍法得成就之意）。

龍樹事蹟

龍菩提的因緣

龍樹曾在裏喀惹地區（印度一地名，盛產甘蔗），以「點金術」變出黃金行廣大布施，一位會得受黃金的婆羅門老人，對龍樹生起敬信而擔任他的侍者，並聽受教法。這名老人在死後，轉生為長壽的阿闍黎龍菩提。

龍樹點金被阻

龍樹在東方巴扎毗薩地區及「惹達惹」城廣修佛寺時，曾意圖將一如鈴形的岩石變為黃金時，被天神阻止。

賜王《寶蔓經》

龍樹在前往北俱盧洲的途中，曾在「婆羅瑪」城幫一名童子「枳達嘎」看手相，並授記他將作國王。他在北俱盧洲時，有次在水中沐浴，衣物被當地人取走，龍樹高呼：「衣服是我的！」當地人察其言而叫他「有我主」。他在北俱盧洲作了有益的事。

龍樹從北俱盧洲的歸途中，遇見了這時已貴為國王的「枳達嘎」，國王向他供養了許多珍寶，龍樹為答謝盛情，便將自己著作的大寶正法《寶蔓經》賜給國王。

龍樹被吉祥草斬首

塔卓迅朗德覺讓波王（樂行賢王）有一王子名叫「具能重子」，原以為自己即將繼承王位，但他的母親告訴他：樂行賢王從阿闍離龍樹修得長壽法，壽與龍樹同。意即龍樹不死，他就無法繼承王位。於是王子前往吉祥山，請求龍樹將頭顱施予他，以滿足他的願望。王子先以利劍斬首龍樹，卻毫髮無傷。龍樹自己開口說：

我往昔曾以吉祥草殺害昆蟲命，方有此異熟業果報應，因此可用吉祥草斷我頭首。

王子用草斬斷龍樹的頭顱後，已被斬斷頭顱的頸根竟發出聲音：

我到極樂世界去，此身將來復入癒合。

王子決定拿走頭顱，卻被藥叉母奪去，丟在一由旬（指公牛掛軛走一天的旅程，約為十六公里）之外。據說頭顱、身軀兩不腐壞，年復一年兩相接近，最終合攏而復活，再作弘法利生的事業。

龍樹梵文名「那迦阿殊那」之意

梵文中，「那迦」意為「龍」，龍含義生於法界，不住常斷二邊，擁有經教大寶藏，具足毀邪顯正之見，故名為「龍」。「阿殊那」意為「成政」，其含義為能護持正法的國政，調伏一切罪過怨敵等類，因此名為「成政」。簡攝其義即為「龍樹」（樹字成立義）。

龍樹弟子阿闍離提婆

提婆由「楞伽島」（一說為今錫蘭）上的蓮花中化生而出，被當地國王視為己出般養育。提婆在成年後前往龍樹座前求學，普遍學習一切明處學術及內外宗派，成為善巧精通者。

當時有一外道師「未沸」（藏語「麻柯」）修大自在天神有所成就，凡胎生人類都難以合他較量。未沸做了許多摧殘、損害佛教的事，將大部分人引入他的教法中。因此當未沸來到那爛陀寺時，那爛陀諸人士只好到吉祥山向阿闍離龍樹求助，龍樹的弟子提婆應允這個要求而下山調伏未沸，在途中，提婆遇到大樹女神向其求施眼珠，提婆便施給了一只眼珠。

後來，提婆戰勝了外道師，這時外道師問他：「這一只眼睛，應怎樣說呢？」阿闍離提婆回答：

“具有三眼的威猛神，不見其真實；帝釋雖具有千眼，也不見其真實；提婆因何祇具有一眼，能見三有一切之真實。

阿闍離提婆以正法義使外道一切諍論全歸失敗，於是將外道師引入佛教，後來這一外道師則成為班智達（即精通五明及內外宗派的大師）。據說阿闍離提婆證得八地果。

龍樹著作

「內明」論著《中論》以開示離二邊為主的正見，其中分為數、理二門。《經論集》由教義門而開示《大乘修心論》由理智門而開示《夢說如意摩尼珠》警醒聲聞種性《親友書》開示在家人以行為主《發菩提心諸論》開示出家人以行為主

密乘方面著作

《密續集論》見行攝要《菩提心釋論》抉擇見《密集修法》、《密集攝要》、《密集生起次第修法合經集論》、《曼荼羅儀軌》等二十種

顯示生起次第

《五次第》開示圓滿次第

「醫方明」論著《治療法一百種》

修身格言的論著

《士夫修養心滴》用以開示民眾《智慧教誡百頌》用以教誡臣宰《寶蔓論》用以開示國王大乘見行合修

其他自撰經要論著

《緣起算法》、《和合香法》、《點金術》

其他釋論

《密集釋論》、《聖道芊經攝頌》《集學論》阿闍離協饒迺洛卓（意：智慧生處）所著《入行論釋》中云：阿闍離龍樹也著有一部《集學論》。

龍樹對佛教所作具體事業

曾擔任僧伽大眾的職事 修造許多佛塔、寺廟 在金剛座建造金剛網路的圍牆 修建「伯哲繡」佛塔（吉祥積米塔，在古迦扎迦城附近）

《青史》對於別解脫戒傳承的記載 在雪域藏區受比丘戒的傳承有三個系統：

第一系為龍樹、清辯論師、貝填（吉祥蓋）、益西寧波（智藏）、細哇措（寂護）、巴·惹達納傳承到貢巴饒色大喇嘛，依次傳到康區。前藏、後藏由魯麥等依次傳入。

第二系，由班智達·瑪達填拉（法護）的傳徒三護（善護、德護、智護）的學生象雄·嘉伯喜饒（勝智）傳下，稱為上律宗。

第三系，由龍樹的傳徒古納瑪底、惹達納彌扎、西達瑪填納、古納薩嘎惹、達瑪瑪拉、阿嘎惹古達、大智者·釋迦西貝扎。然後由大智者·釋迦西貝扎傳到西藏，為薩迦班欽等眾僧授了比丘戒。

資料出處

《布頓佛教史》P.132~136